

1 | La newsletter des formations métiers d'art et design d'Argentan

octobre - novembre - décembre

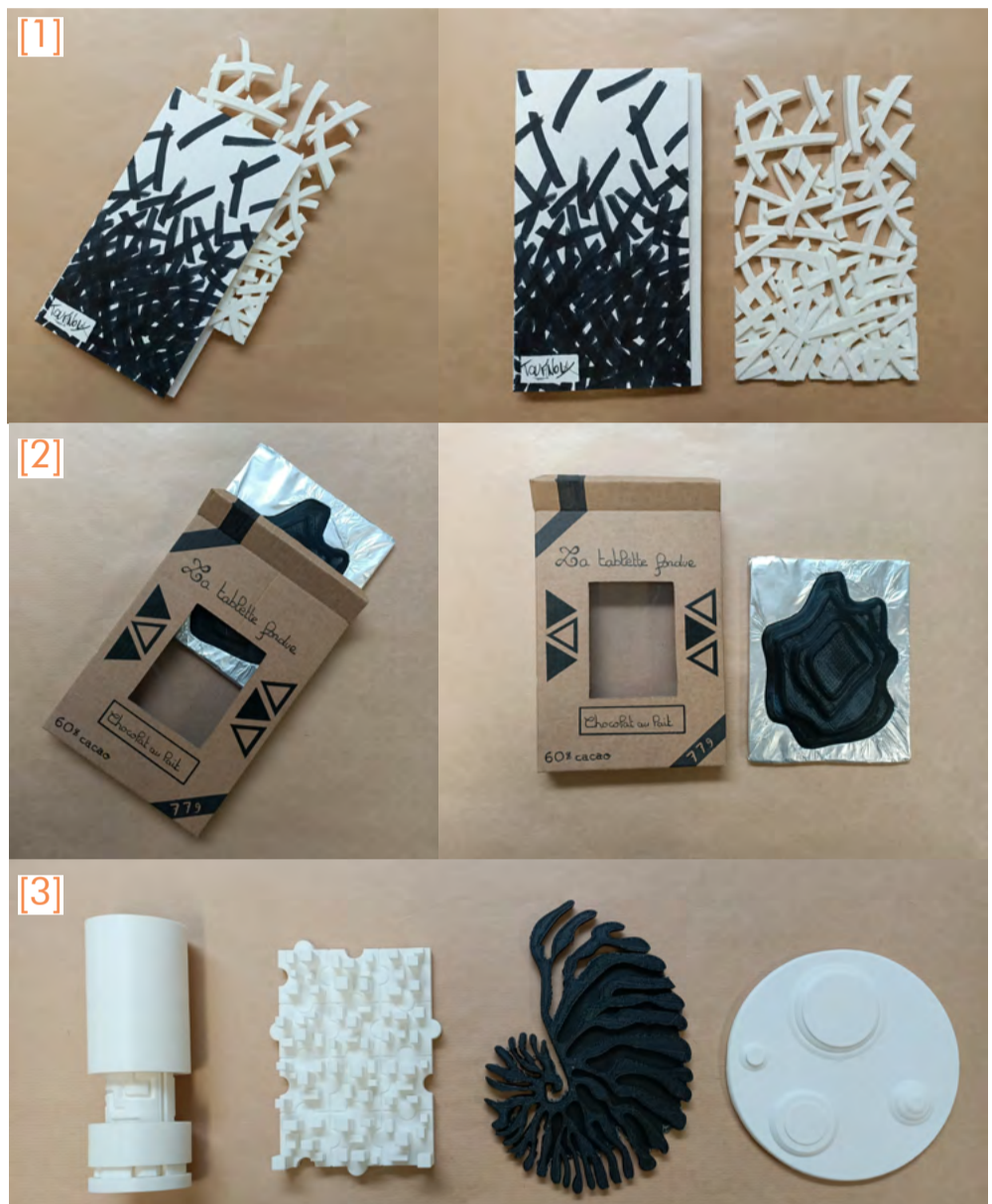
ÇA CARTONNE ! PROJET DE MOBILIER EN CARTON - DNMADE 1 -



Les DNMADE1 se sont lancés dans la réalisation d'une assise en carton pour leur premier projet de l'année.

L'objectif : découvrir le potentiel technique et esthétique de ce matériau recyclable et facilement récupérable. Mathilde, Marie et Manon ont réfléchi en terme de copeaux de garniture [1] alors que Emma et Laurine l'ont abordé d'un point de vue plus décoratif [2]. Virgil et Diego l'ont eux adapté aux contraintes de place du studio étudiant. [3]

LA TABLETTE DE CHOCOLAT - DNMADE 2 -



Les DNMADE 2 se sont lancés dans une réflexion autour du chocolat et des différentes formes que pourraient prendre la tablette telle qu'on la connaît. L'objectif était de travailler autour des notions de textures, de motifs ou encore d'empreintes.

Ce projet fut également l'occasion de découvrir ou redécouvrir les logiciels de modélisation 3D afin de produire des prototypes en impression 3D.

Antoine a choisi de travailler sur la notion de festivité avec un chocolat explosif [1] Alexis quant à lui à travaillé sur les états du chocolat avec sa tablette fondue [2]. Marc'h, Timotey, Nolwenn et Auriane ont respectivement questionné la notion de jeu, de topographie, de nature ou encore de strates [3].

MANGER SUR LE POUCE - 1ère STD2A -



Les STD2A pour leur premier projet se sont lancés dans la réalisation de packaging alimentaire pour apprendre à emporter leur plat préféré.

Après avoir défini ce plat, Maël autour des bolognaises [1], Lysa et des fajitas [2], Lucie de la pizza [3], ils ont réalisé ensuite une maquette sur la base de l'idée la plus aboutie autour de thématiques particulières comme «manger en marchant» pour Chanel [4] «partager» pour Angèle et les lasagnes [6] mais également sur la question du «transport» avec Etienne et son Bobum [5].

TYPOGRAPHIE - Seconde CCD -



Exploration des différentes familles de typographies et plus largement de l'histoire de l'écriture et de l'impression par les élèves de seconde CCD.

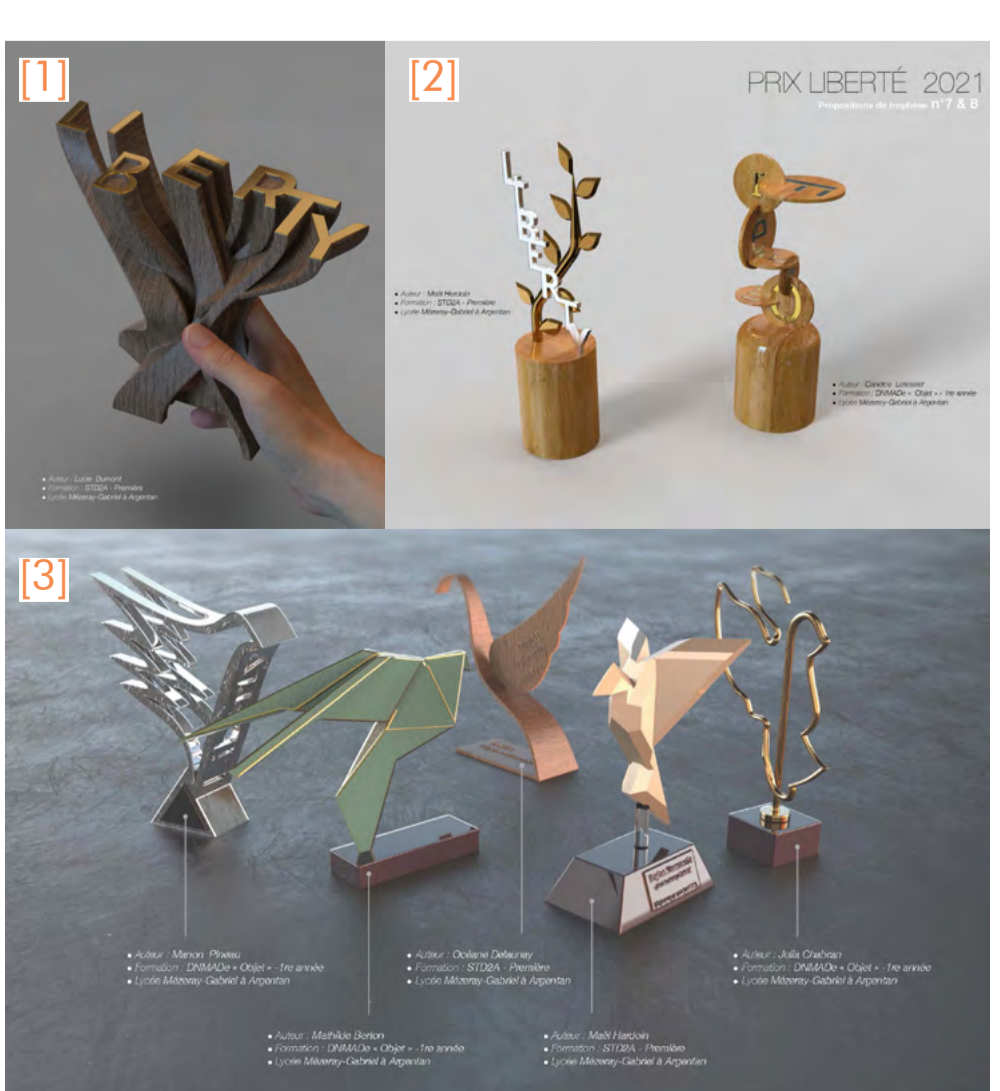
Travail autour du GIF et du mot qui se transforme en signe comme pour la clef traitée par Cassandra [1] et la tortue imaginée par Paloma [2].

A regarder et à écouter avec un casque ou des écouteurs !

L'animation en suivant ce lien (copier/coller dans un navigateur)

[3] https://po-mezeray-gabriel.etab.ac-caen.fr/IMG/mov/animation_typoccd.mov

LE PRIX LIBERTÉ 2021 1ère STD2A & DNMADE 1



Proposé par la Région Normandie et mis en œuvre avec l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix, en partenariat étroit avec les Normandies Académiques de Normandie, le Prix Liberté constitué, le Prix Liberté conçoit un hommage à tous ceux qui se sont battus pour la liberté en 2021.

Sa conception a donc été pensée par les deux classes et la production du trophée sera assurée par le Lycée Laplace Caen.

Le projet sélectionné est celui de Lucie. [1] Vous retrouvez également dans l'ordre les projets de Maël, Candice [2], Manon, Mathilde, Océane et Julia [3].